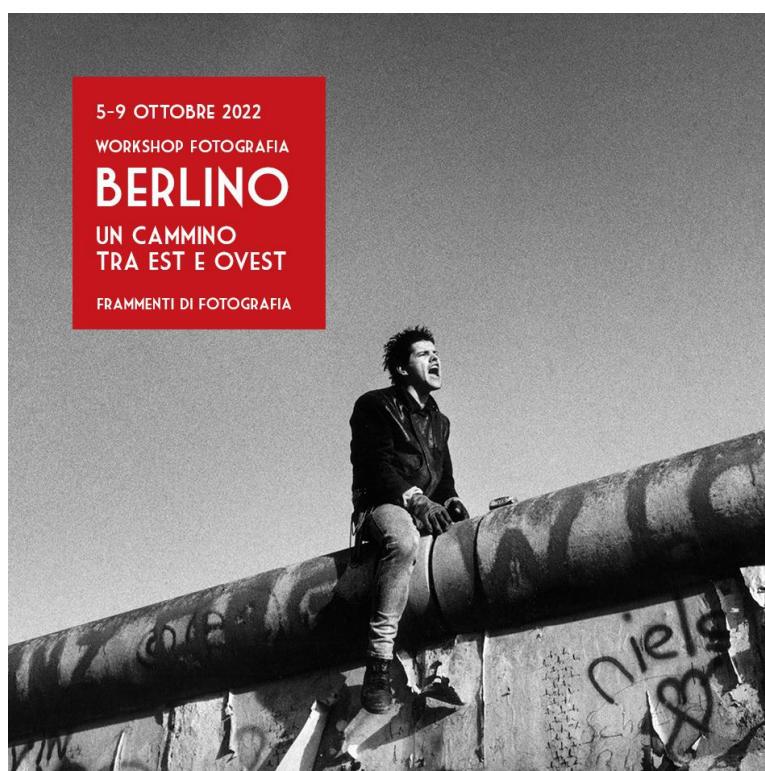


Da mercoledì 5 a domenica 9 ottobre 2022

WORKSHOP DI FOTOGRAFIA E DOCUMETAZIONE A BERLINO

Raccontare Berlino per immagini: un cammino tra Est e Ovest

a cura di Ruggero Ughetti e Marco Brioni



Condividi con Frammenti di fotografia questo viaggio fotografico per raccontare una delle più affascinanti città europee, fulcro della storia del XX secolo.

Attraverso la voce di chi ha vissuto il periodo storico della Berlino divisa, documenteremo alcuni dei luoghi più significativi della città: il Muro e la East Side Gallery, Hohenschonhausen (la terribile prigione di Berlino Est), Stasimuseum (L'ex sede della Stasi), Traenenpalast (l'unica stazione ferroviaria di passaggio tra Est e Ovest).

Toccheremo alcuni dei luoghi simbolo più significativi della divisione che ha caratterizzato tutta la seconda metà del '900 europeo, una ferita a tutt'oggi non ancora del tutto rimarginata.

Visiteremo alcune dei musei di fotografia e di collezioni fotografiche più importanti al mondo



FRAMMENTI DI FOTOGRAFIA

A CURA DI RUGGERO UGHETTI & MARCO BRIONI

QUANDO

Da mercoledì 5 a domenica 9 ottobre 2022.

DOVE

Berlino.

COME ARRIVARE

Consigliamo i seguenti voli:

- Andata: volo **FR137** delle 7.35 da Bologna, arrivo alle 9.15 a Berlino Brandenburg
- Ritorno: volo **FR136** delle 8.50 da Berlino Brandenburg, arrivo alle 10.35 a Bologna

ALLOGGIO

IBIS budget Berlin Alexanderplatz

Mollstr. 31, Friedrichshain-Kreuzberg, 10249 Berlino, Germania

Si dormirà in camere doppie. Singola possibile, previo pagamento del supplemento, in funzione delle disponibilità dell'albergo al momento del pagamento

INFO

Siamo a disposizione per qualunque richiesta, non esitate a contattarci.

Mail: info@frammentidifotografia.it

☎ Marco Brioni 349-2235775 | Ruggero Ughetti 340-8575206

www.facebook.com/frammentidifotografia/

PRIMA DI PARTIRE (Lecture consigliate – Film)

C'era una volta la DDR. Libro di Anna Funder, 2005 / Il cielo diviso. Libro di Christa Wolf, 1992 / Il muro di Berlino. 13 agosto 1961-9 novembre 1989. Libro di Frederick Taylor, 2009 / Le vite degli altri. Film di Florian Henckel von Donnersmarck (2006) / Il cielo sopra Berlino. Film di Wim Wenders (1987)



FRAMMENTI DI FOTOGRAFIA

A CURA DI RUGGERO UGHETTI & MARCO BRIONI

QUOTA DI PARTECIPAZIONE

La quota di partecipazione al workshop è di:

- **720 €** per iscrizioni entro il **1 Agosto 2022**
- **820 €** per iscrizioni dopo il **1 Agosto 2022**

A cui vanno aggiunti 35 € per chi non possiede la tessera Frammenti di fotografia.

La quota comprende:

- Pernottamento in doppia
- Workshop di scatto ed editing
- Ingressi a Hoenschonhausen, Museo Stasi e Helmut Newton Foundation
- Trasporti in loco (biglietto metro cumulativo di gruppo)

La quota non comprende:

- Trasferimento da e per l'aeroporto di Bologna
- Volo A/R dall'Italia
- Pranzi e cene in loco
- Supplemento singola 150 € (da versare all'atto della caparra)
- Taxi da e per l'aeroporto di Berlino (se necessario)
- Tutto quanto non espressamente indicato alla voce "La quota comprende"

MODALITA' DI PAGAMENTO

- 350 € di caparra non rimborsabile all'atto dell'iscrizione
- La quota restante tassativamente entro il 15 settembre 2022

Qualora il partecipante rinunci alla partecipazione si applicheranno le seguenti condizioni:

- rinuncia dopo il versamento della caparra: penale dovuta acconto versato.
- rinuncia dopo il 15/9: penale dovuta: 70% della quota di partecipazione totale.

COME PARTECIPARE

Numero di posti limitato. Si consiglia di iscriversi il prima possibile. Il posto si considera prenotato all'atto di pagamento della caparra. Per partecipare è obbligatorio compilare il modulo di partecipazione che trovate nell'ultima pagina del presente documento e spedirlo all'indirizzo email info@frammentidifotografia.it unitamente alla ricevuta del bonifico di acconto intestato a:

Associazione Culturale Mantova Eyes

IBAN: **IT66K0569611500000005782X11** - Banca Popolare di Sondrio

Causale: Contributo Berlino 2022 + Nome Partecipante

ASSOCIAZIONE CULTURALE MANTOVA EYES

Via Giovanni Falcone 55, 46045 Marmirolo (MN)
C.F. 93070940205 - P.I. 02527710202



FRAMMENTI DI FOTOGRAFIA

A CURA DI RUGGERO UGHETTI & MARCO BRIONI

COSA VEDREMO

Berlino offre qualunque possibilità: riportiamo qui alcuni punti fortemente legati alla storia recente della capitale tedesca, ma ognuno di voi poi sarà libero di trovare la propria ispirazione in qualsiasi luogo della città.

Traenenpalast

Con questo termine viene chiamato l'edificio collocato su quello che una volta era il confine tra la zona est e la zona ovest della città vicino alla stazione ferroviaria di Friedrichstrasse. Il nome fa riferimento ai dolorosi saluti tra gli abitanti della zona ovest della città e i loro amici e parenti residenti nella zona est, che durante la Guerra fredda non potevano attraversare quel confine.

Topography of Terrors

Topographie des Terrors è un progetto nato a Berlino nel 1987 per documentare e ricercare il sistema del terrore instaurato dai nazionalsocialisti in Germania e, in seguito alla guerra, anche nei paesi via via occupati, nel periodo che va dal 1933 - presa del potere - al 1945 - fine della seconda guerra mondiale. Sorge nella zona tra Checkpoint Charlie e Potsdamer Platz, due punti simbolo della divisione tedesca, "all'ombra" del Muro. A pochi passi si trova il monumento per le vittime dell'olocausto.

Walk The Wall

Camminata lungo quello che fu il muro di Berlino. Da Oberbaum Brücke a Checkpoint Charlie passando per la East Side Gallery, ripercorreremo il tragitto di parte della ferita che per 30 anni divise in due l'Europa.

Hohenschonhausen

Visita ai locali della ex Untersuchungshaftanstalt (istituto di detenzione preventiva) centrale della STASI, che fu attivo dal 1951 al 1989 nella località di Alt-Hohenschönhausen. Stasi è l'abbreviazione di Ministerium für Staatssicherheit, "Ministero per la Sicurezza di Stato", essa era la principale organizzazione di sicurezza e spionaggio della Germania Est (RDT). Rimase famosa per avere arruolato numerosi tedeschi dell'Est per il controllo delle attività dei propri concittadini, in modo da poter impedire il sorgere di moti contro il governo autoritario della Germania Est.

Stasimuseum Normannenstraße

La Stasi, il Ministero per la Sicurezza della DDR aveva la sua sede nella Normannenstraße nel quartiere di Lichtenberg. Su questa area ermeticamente chiusa verso l'esterno nel 1989 lavoravano circa 8000 persone. Al centro di questo complesso si trova la „Haus 1“, l'edificio in cui aveva i propri uffici il capo del ministero Erich Mielke. Gli spazi dai quali Mielke dirigeva l'enorme apparato di spionaggio e repressione sono perfettamente conservati nel loro stato originale. Microfoni e macchine fotografiche nascoste all'interno degli oggetti di tutti i giorni mostrano come avveniva lo spionaggio della popolazione civile ad opera dei dipendenti del ministero.

Gedenkstätte Berliner Mauer

Il monumento e centro di documentazione al Muro di Berlino in Bernauer Strasse, è una delle tre strutture che insieme compongono il Gedenkstätte Berliner Mauer. Il luogo costituisce una preziosa fonte di documentazione sulla storia del Muro. La via conserva ancora un aspetto curioso, con i palazzi dell'ex Berlino est da una parte e i marciapiedi dall'altra: prova tangibile della folle idea di dividere una città alzando un muro di cemento.

The Helmut Newton Foundation

La fondazione Helmut Newton è stata aperta nel 2003, poco prima della morte del fotografo, che donò alla fondazione gran parte del suo lavoro. Al piano terra e al primo piano sono esposti scatti di Helmut Newton, di sua moglie June Newton alias Alice Springs e dei suoi compagni di viaggio.

Nella sala imperiale, invece, i Musei Statali di Berlino accendono i riflettori su diversi aspetti della storia della fotografia attraverso la presentazione di singoli fotografi contemporanei.